

PARTE PRIMA - ATTI DEL CONVEGNO "COMUNICARE LA CULTURA ANTICA  
(RIFLESSIONI SULLA TRADUZIONE DI TESTI DI MEDICINA E FILOSOFIA)"

PROGRAMMA

PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA: « <i>Testi antichi di medicina e filosofia della Biblioteca degli Intronati di Siena</i> »	pag.	1
<i>Catalogo dei volumi in mostra</i>		3
<i>Schede bio-bibliografiche degli autori delle opere esposte</i>		24
ATTI DEL CONVEGNO		
DANIELA FAUSTI, <i>Premessa. Sulle difficoltà del tradurre</i>		38
DAMIANO FERMI, <i>Presentazione dei contributi</i>		44
DANIEL DELATTRE, <i>Éditer et traduire le De musica IV de Philodème aujourd'hui, ou les technologies de pointe appliquées aux papyrus d'Herculanum</i>		47
DANIELA FAUSTI, <i>La presenza del linguaggio medico nel De signis di Filodemo</i>		62
GIOVANNI MANETTI, <i>Lógos endiáthetos e lógos prophorikós nel dibattito antico sulla razionalità animale. Traduzione e significato di una coppia emblematica</i>		83
XAVIER RIU, <i>Eikós nella Poetica di Aristotele</i>		96
STEFANIA FORTUNA, <i>Galeno e le sue traduzioni</i>		112

PARTE SECONDA - SAGGI

MARIA CATERINA MORTILLARO, <i>La dieta del saggio: una lettura antropologica delle prescrizioni alimentari senecane</i>	pag.	123
ALESSANDRO BUCCHERI, <i>Costruire l'umano in termini vegetali: φύω e φύσις nella tragedia greca</i>		137
EMANUELE LELLI, <i>Folklorica IV. Briciole di folklore</i>		166
FABRIZIO LOFFREDO, <i>La dea Mefitis: dalla Mofete del Sannio ad Abano Terme</i>		176