

INDICE

SONIA MACRÌ, <i>Lo stupore e le cose. Il dispiegarsi di un'emozione nell'epica greca arcaica</i>	pag.	1
MARIO LENTANO, <i>L'adulterio dell'aquila. Storie di ordalia nella cultura greco-romana (con una postilla su Boccaccio)</i>		21
CLARA STEVANATO, <i>La morte dell'animale d'affezione nel mondo romano tra convenzione, ritualità e sentimento: un'indagine «zoepigrafica»</i>		34
FRANCESCA PICCIONI, <i>Il topo e l'ostrica: la lunga fortuna di un motivo favolistico</i>		66
GIULIO COPPOLA, <i>Virgilio e i piccoli doni per il puer: hederae, baccar, colocasia, acanthus (a proposito di Ecl. 4. 18-20)</i>		80
FLAMINIA BENEVENTANO DELLA CORTE, <i>Φάσματα and sensory perception in the last episode of Euripides' Alcestis</i>		89
EMILIANO BATTISTINI E FABRIZIO LOFFREDO, <i>Suoni perduti e ritrovati: un'antica soundwalk</i>		104
LAVINIA SCOLARI, <i>La fides e la promessa: forme di reciprocità tra dèi e uomini nella riscrittura di Ovidio</i>		112
LAURA R. BEVILACQUA, <i>Un pantheon per le virtù: antropologia delle divinità ideali a Roma</i>		128
MAURIZIO BETTINI, <i>Insignia. Identité et construction sémiotique de l'image divine à Rome</i>		162