

INDICE

PARTE PRIMA - ATTI DEL SEMINARIO INTERNAZIONALE "DONNA - MITO - MITURGIA"

EZIO PELLIZER, <i>Introduzione. Mater lacrimosa. Costruzione dei modelli femminili del dolore in Grecia antica</i>	pag.	i
ILEANA CHIRASSI COLOMBO, <i>Atene - il mito (e Nicole Loraux)</i>		1
FRANÇOISE LÉTOUBLON, <i>Femmes, tissage et mythologie</i>		18
MINERVA ALGANZA ROLDÁN, <i>L'eroe, la madre e l'arca</i>		37
FRANCESCA MARZARI, <i>Paradigmi di follia e lussuria virginale in Grecia antica: le Pretidi fra tradizione mitica e medica</i>		47
ESTÉBAN CALDERÓN DORDA, <i>Due creazioni mitico-letterarie femminili in Euripide</i>		75
TOMMASO BRACCINI, <i>Mitografia e miturgia femminile a Bisanzio: il caso di Giovanni Tzetze</i>		88
IGOR ŠKAMPERLE, <i>Le dee vergini: Hestia, Atena, Artemide e il mito di Atteone nel Rinascimento</i>		106
SVETLANA SLAPŠAK, <i>A Cat on the Head: in Search of a New Word to better Read Ancient Mythology</i>		122

PARTE SECONDA - SAGGI

GIUSEPPE PUCCI, <i>Estasi antiche e moderne</i>	pag.	129
CARMINE PISANO, <i>Gesti e immagini: una forma iconografica del menadismo</i>		148
ROBERTO LO PRESTI, <i>'Visible' and 'Invisible' as Categories of Thought in the Hippocratics (On Regimen, On Ancient Medicine, On the Art)</i>		164
ELENA FRANCHI, <i>Guerra e iniziazioni a Sparta e a Yulami: il miraggio spartano nell'antropologia oceanistica</i>		193
ALICE ACCARDI, MIRNA COLA, <i>Guerra e partnership. Una riflessione sull'ambivalenza di hostis</i>		228
CATALINA CORTÈS SEVERINO, <i>Fragmentaciones temporales: hacia una búsqueda de la experiencia histórica en los escenarios de memorias de la violencia</i>		239
CHIARA FELICI, <i>Lavinia, al margine: strategia matrimoniale e insediamento troiano nel Lazio</i>		267

MARIO LENTANO, *Sbatti il mostro in fondo al mare: Caligola e le spintriae di Tiberio* pag. 292

MAURIZIO BETTINI, *Vertumnus: a God with no Identity* 320